



Ulla Kutter

Malerei in Öl

Langenfelder Str. 114
22769 Hamburg
015738123334

www.uckutter.com
info@uckutter.de
Instagram: Ulla.Kutter

Short Vita

Ich bin in Hamburg geboren, habe eine Tochter und bin verheiratet.

Nach zwei Semestern an der Fachhochschule für Gestaltung habe ich zu einer Ausbildung und Arbeit im sozialen Bereich gewechselt. Heute arbeite ich als Malerin und als Sozialarbeiterin.

Gemalt habe ich aber mein ganzes Leben lang mit unterschiedlichen Mitteln und seit 2004 mit Ölfarbe. 2011 habe ich begonnen, auch auszustellen. Nach zwei Jahren in der Kulturetage Altona teile ich nun ein Atelier mit einer Malerin im Westgate in Altona.

Ich male Bilder auf Leinwänden mit Ölfarben. Meine Motive sind aktuelle Bilder (nach eigenen Fotos) die mit einer alten Technik gemalt werden (Flächen verbinden, Schichten, Lasuren). Fotorealismus ist nicht mein Ziel, sondern eine eigene Interpretation einer Situation.

Der Fokus liegt auf Atmosphäre, Lichteinfall, Farben und einer eigenen Aussage.

TEILNAHME AN GRUPPENAUSSTELLUNGEN:

Formart Glinde 2012, 2013 und 2015

Malerweekend in Reinbek 2012, 2013, 2014, 2015

Kunst Altonale 2011, 2012, 2018

Alsterart 2015, 2016

Open-Air-Gallery Berlin 2016, 2017

Galerie Morgenland 2017

Hamburger Kunstgalerie in der Gänsemarktpassage 2020

Azaros Art Space Gruppenausstellung 309 DAYS IN (57 TO GO) 2020

Wendemanöver im Wälderhaus von RENN.nord 2021

Blankeneser Kunstmeile April 2021

St. Pauli 100 Blickwinkel Millertorgallery 2021



EINZELAUSSTELLUNGEN:

2013 **Kutterfrauen** Ausstellung mit 2 anderen Künstlerinnen in Schönberg an der Ostsee

2014 Einzelausstellung im **Kulturhaus Eppendorf**, Hamburg

2016 – 2019 mit Bildern vertreten in einer Galerie am **Hamburger Flughafen**

2017 Einzelausstellung in der **Galerie Morgenland** Hamburg

2019 Gutshaus Glinde **Cityscapes**

2020 Pop Up Galerie Grindelallee, Hamburg, **related** Ausstellung mit Ellen Kutter

2021 **City Vibes** Galerie Kerstner, Kronberg, Taunus

Seit 2021 vertreten durch die **Galerie Kerstner** in Kronberg im Taunus

ONLINE GALERIEN:

seit 4/2020 Singularart.com

seit 9/2020 artenovum.de

seit 10/2020 Arsmundi.de

Artist's Statement

Ich male Ölgemälde auf Leinwänden oder Holz.

Meine Materialien sind Ölfarbe, Leinwände, Öl, Pinsel zum Farbauftrag und trockene Pinsel zur Vermalung der verschiedenen Farben.

Die Technik ist angelehnt an die alten Holländischen Meister, wie Vermeer. Vermeer ist weniger ein Idol für mich; viel mehr ist die Ästhetik seiner Maltechnik in meinen Bildern entscheidend für das abschließende Potential der Bilder. Nur mit der Verwendung von Ölfarben sind weiche Übergänge zwischen den unterschiedlichen Farbflächen, enorme Leuchtkraft und halbtransparente Lasuren möglich.

Meine Motivwahl erklärt sich aus meiner Nähe zur Streetart und meinem Alltag in der Stadt. Die Stadt ist kaputt, caotisch und gleichzeitig glänzend und leuchtend. Die Wahrnehmung meiner Umgebung (meist die Stadt) ist geprägt durch den Fokus auf disharmonische Kompositionen und deren Ästhetik. Der Weg zum letztendlichen Motiv auf dem Gemälde beginnt mit einer Idee, die den Ursprung in meinem Alltag hat, beispielsweise die Ansichten, die sich mir beim alltäglichen Einkaufen im Supermarkt bieten. Als nächstes folgen oft viele Fotografien mit der Smartphonekamera. Meist nutze ich jedoch keine kompletten Fotografien als Vorlage, sondern setze Bildinhalte aus mehreren Fotografien, die ich von einer Situation gemacht habe, zusammen.

Diese Art der Umweltwahrnehmung bezieht sich auch auf die Menschen in meiner Umgebung: Menschen, die ich im Alltag sehe so zu zeigen, wie sie sind, nämlich teils ebenso disharmonisch wie die Stadt in der sie Leben. Gerade diese bestimmten Divergenzen erzeugen ein beabsichtigtes Spannungsverhältnis.

Die Alltagssituationen und -begegnungen mit einer an Vermeers Strategie angelehnten Maltechnik dazustellen ist Teil dieser Disharmonie. Der Prozess des farbsensiblen, weichen, langsamen Malens steht im Kontrast zur Geschwindigkeit und Gleichgültigkeit des Alltages.

Tankstelle

80cm x 100cm, Leinwand, 2019



Ulla Kutter

Pittstreet Sydney

50cm x 60cm, Leinwand, 2013



Imbiss

100cm x 80cm, Leinwand, 2015



Supermarkt 2

100cm x 100cm, Leinwand, 2019



Blue Hour

50cm x 70cm, Leinwand, 2021



Ulla Kutter

Rainy Beach 1

70cm x 50cm, Leinwand, 2021



Rider 3

30 cm x 30 cm, Leinwand, 2021



Rainy Day 5

100cm x 100cm, Leinwand, 2020



Ulla Kutter

Rider

70cm x 50cm, Leinwand, 2021



Smoke

50cm x 50cm, Leinwand, 2021



Lichter der Nacht

50cm x 50cm, Leinwand, 2020



Ulla Kutter

Crossing

100cm x 100cm, Leinwand, 2020

